

PlaceMakers

Ms MIN



瑰丽酒店呈献

北京目的地漫游指南

何为
PLACEMAKING? 04



04

因为极简，所以丰富 08



08



创作指引

- 20 简介
- 22 经典的艺术



20

目的地指南 24



24

共享空间

- 38 简介
- 40 北京瑰丽酒店



38



01 刘旻 - 习练中

何为 PLACE MAKING?



创意与文化是一个城市的活力之源，启发人们从探索中发现故事，直击探索者的内心深处。

PlaceMakers 体现了瑰丽对于提升文化与社区的不懈承诺。

通过与PlaceMakers 合作，我们积极找寻各个目的地的独有特质，打造令人备受启迪的“瑰丽之旅”，倡导更富意义的共鸣、独一无二的体验与个人幸福感的提升。

瑰丽的生态文化根植于每一位PlaceMakers。瑰丽盛邀您与他们一起，通过独特的本地视角，领略每一个目的地的非凡特质。于此，我们携手艺术、美食、家庭、健康、生活品位及可持续发展的潮流先锋，共同发掘传统，发挥创意，点亮未来前行的道路。

瑰丽品牌核心理念“A Sense of Place®”以细腻的感知形态存在，于无形中体现社区精髓。PlaceMakers正与这一核心理念无缝匹配。

让瑰丽成为你的文化启迪者，探索更多独特的瑰丽之旅及目的地漫游指南，一同遇见世界各地的灵感本源。

Ms MIN

文字：
DIVYA BALA

话题：
风格与设计

因为极简，所以丰富





02 刘旻 - 位于静安区的店铺

Ms MIN从源远流长的中国文化中汲取灵感，通过独树一帜的设计和形式于无形中体现社区精髓，并将华夏的历代奢华以精致而现代的设计手法精妙呈现。Ms MIN高级时装品牌服装系列宛如优雅的翩翩舞姿，将阴柔与阳刚、柔美与硬朗、传统与新生巧妙糅合，赋予其全新内涵。



简介

PLACEMAKER, Ms MIN

结构与流动互应、传统与科技并存，来自厦门的时尚品牌Ms MIN是制衡艺术的大师。

刘旻从无限热爱的古代传统、文化与艺术中汲取灵感，将中国传统医学、书法与节气的精髓注入创作，设计出体现现代中式奢华的精心佳作。

精致的面料、完美的剪裁与艺术化点

缀是Ms MIN服装的经典特色。这个创立于2010年的品牌摒弃了传统的时装秀演示，于2014年“大都会盛宴”（Met Gala）首次全球亮相，并获得了LVMH年轻时装设计师奖提名，及连卡佛等重量级奢华零售商的亲睐。

与Ms MIN创始人刘旻及品牌男装系列“先生”的总裁Ian Hylton一起，探访他们灵感迸发的唯美世界。

是什么激发了你对面料与时尚的热爱？

晏：自5岁起，我就跟随妈妈一起选购布料，在裁缝店里定制钟意款式的衣服。长大后，我开始带着衣服去到同一个裁缝店，同时自己学着修改衣服的尺寸。

03 服装系列 – Ms MIN





04 制作过程 - 线与布料的选购

但最大的“时尚觉醒”发生在我16岁的时候。那时我正骑着自行车在城中闲逛，突然发现一个售卖外国杂志的书店。这是我有幸第一次接触到iD、意大利Vogue与l'Officiel等时尚杂志，也第一次看到Vivienne Westwood、Helmut Lang与Yohji Yamamoto的设计。这些设计艺术让我感到深深震撼，也令我开始清楚认识到自己对服装艺术和时尚的热爱。

IAN: 我的母亲爱好缝纫。作为家里五个孩子中的老大和妈妈的左膀右臂，我在布料店中度过了无数个周末下午。就是从那时起，我开始对面料有所了解，并产生了感情。

怎样形容你与北京的关系，以及与当地人、艺术、传奇及文化的关系？

晏: 我们中国人称北京为帝都。我深爱中国文化，在我心里，北京占有特殊地位，它是纯粹、骄傲与根的象征。

IAN: 北京是中国的首都，也是我现在的家。随着时间的流逝，我已开始爱上这里的民族自豪感、文化及特有的善良。北京以其独有魅力深植我心。

你怎样获得灵感？又是通过何种创新的方式将所有灵感转化成对时尚的表达？

晏：精神、艺术、医学、文化和灵感就是生活，而时尚是我的表达方式。犹如呼吸，我们吸取灵感，表达想法。生活每时每刻都充满了创新。

IAN：时尚具有多维性，是多学科艺术，它取决于人们怎样看待与感受它。创作一件服装会经历艰巨的思考过程，越是简单的服装，越需要精准的表达以实现完美。最重要的是平衡与诗意。

灵感其实如影随行。我的灵感存在于自然、树木、晨运、书籍、电影、街道以及人们的活动中。它悬浮于空气，如果你努力寻找它，它就会出现在你的面前。



05 灵感 - 发现于环境中



06 灵感 - 发现于环境中

能否为我们描述节气等传统是怎样影响你的生活与设计过程的？

晏： 节气有关生活、气候与自然。它是连接人类与自然的智慧结晶。我们生活于现代社会中，但仍与自然保持着紧密联系。就比如，气候在改变，我们也会做相应的改变。

IAN： 节气是地球科学，它影响着我们对环境的感知、行为与反应，影响我们从身体、文化与环境的角度与之相融和适应。从本质上说，它有意识或潜意识地影响着我们的穿衣方式。

中国节气是怎样影响我们的穿着和饮食的？我们如何与之相关？

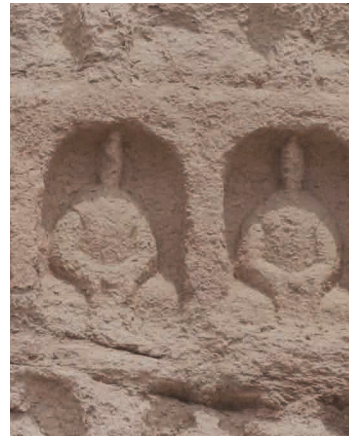
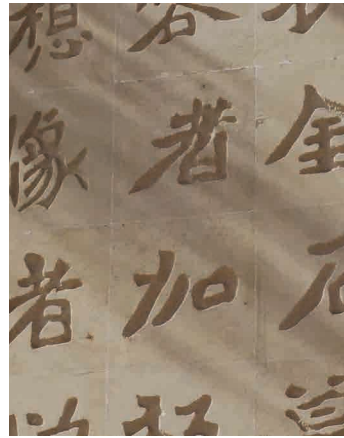
IAN： 我们的感受与周边环境直接相关。尊重节气中的自然科学对我们的身心平衡与健康状况能起到积极的影响。按农作历法而行，感恩地球的馈赠，为健康提供天然保障。我们的着装受气候影响很大，但同时与健康和精神状态也至关相连。保持平衡是关键。

“我们生活于现代社会中，但仍与自然保持着紧密联系。就比如，气候在改变，我们也会做相应的改变。”

— ML

07 自然界 - 环境





08 自然界 - 中国书法

中国节气是怎样影响我们的穿着和饮食的？我们如何与之相关？

IAN: 我们的感受与身边环境直接相关。尊重节气中的自然科学对我们的身心平衡与健康状况能起到积极的影响。按农作历法而行，感恩地球的馈赠，为健康提供天然保障。我们的着装受气候影响很大，但同时与健康和精神状态也至关相连。保持平衡是关键。





你提起过你的设计总是先从选取布料开始。布料是如何吸引你的？

曼：同一时态下有两个不同的事物并行。一个是无形的，具有灵性，如我们的感受。另一个则具有物质形态，如物料、布料及形状，是我们体验并表达梦想的实体媒介。

IAN：曼的设计是从布料开始，而我的略有不同。我认为男性购买衣服的动力不同于女性，我的具体操作与实施也会相应改变。男人忠于习惯，他们会在下雨的时候才购买雨衣。我试着首先思考不限季节的必需品，以及人们渴望的体验。我会先设想品类，再付诸于图纸，尝试不同的形状与体量，同时随机选择布料，做进一步合成。打造男士服装就像建筑设计，遵守必定规则的同时，也要与时俱进。



09 庭园 - 传统空间

对于未来的创意构想，是否有可以结合运用的传统与古老精萃？

晏：与万物的联系与认知。

IAN：良好的本能、自我审视、尊重与感激。这些也可以被认作是传统与古老精萃。

可持续性在社区在你的服装系列中占有怎样的地位？

晏：可持续性是我创作的核心，与生命周期直接相关。我相信人的存在是无限且永恒的，我将此信仰融贯入一切。

IAN：可持续性已成为我们的意识形态。历经了无数朝代的中式奢华正经历着一场复兴。找寻并保留传统工艺在我们的创作中占据首要位置。我们积极维护供应链，并通过缩小供应链来支持相互信任的合作关系及共同成长，并减少碳排放量。



旻，在中国书法的学习中，你有没有业已习练到完美的手法？除用于设计之外，我们还可以怎样运用于日常生活？

旻：我坚信我们的行为表达了我们的灵魂感悟。但我认为这更是一种潜意识的转变。

在一个空间中，你怎样做到身、心、灵的集中统一？材料与设计是怎样影响你与空间的联系的？

旻：我遵循自己的内心，知道“真实的我”会引领我去到正确的地方。

IAN：冥想与时间；感知我们身处的空间。材料与设计传递出意识与潜意识信息，在设计中必不可少。

能否介绍一下有助于重新审视日常生活的传统做法？

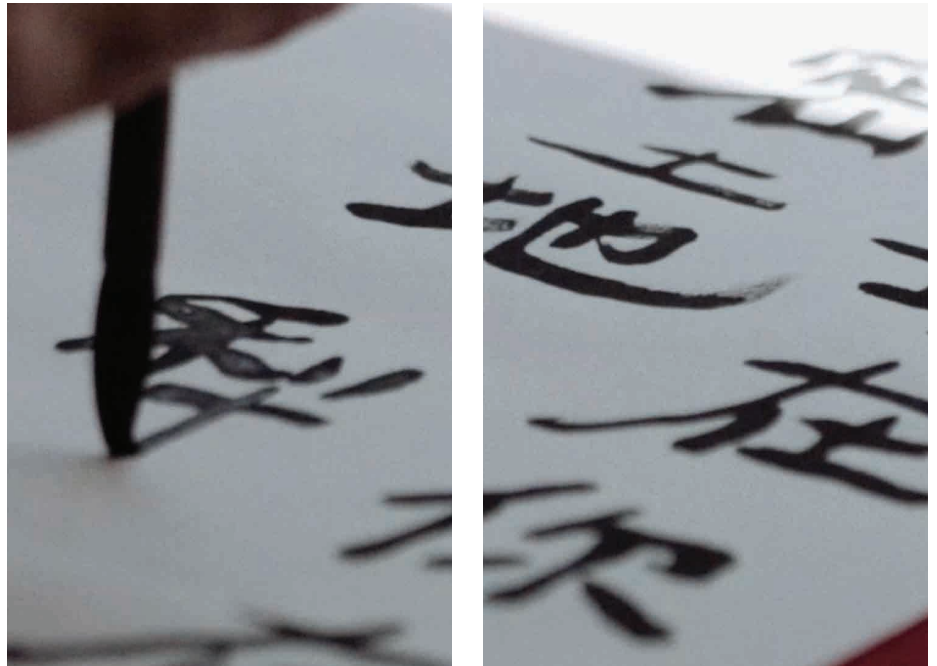
IAN：我的岳父经常提醒我们去发掘日常生活中的幸福元素，这本身就是一种修习。还有空间 - 我们都需要一个能够思考、慎思与感恩的空间。瑜伽、快走、冥想是我日常生活的中心。这些都为我创造了一个可供自我专注、实现身心合一的空间。我相信每个人在自我身心合一的最佳状态下将无所不能。

10 服装系列 - Ms MIN





创作指引

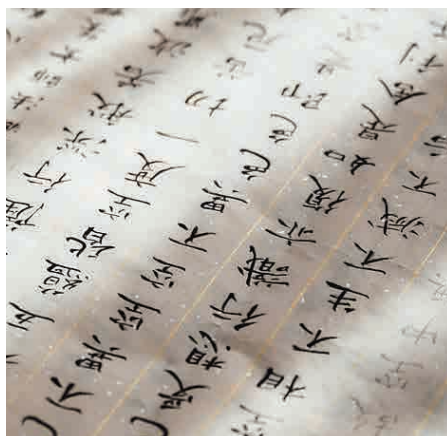


11 书法 - 刘旻创作过程

刘旻从无限热爱的古代传统、文化与艺术中汲取灵感，将中国传统医学、书法与节气的精髓注入创作，设计出体现现代中式奢华的精心佳作。

与现代生活快节奏截然相反，刘旻对于书法的热情源自她在北京的居住空间，以及她对日常生活中手工艺细节的尊重。古云“字如其人”，“见字如见人”，Ms MIN服装设计中的书法元素作为一种独特的艺术形式，不仅吸引深谙其意的人，更是个性化的纯粹表达。

经典的艺术

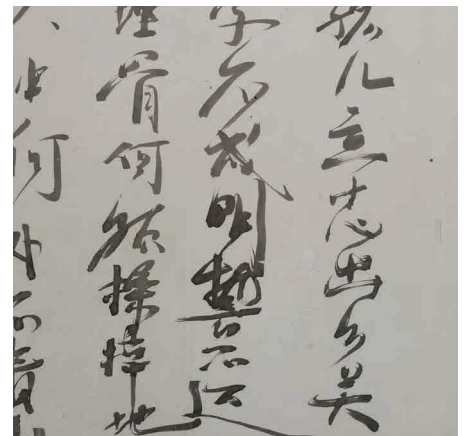


表达方式

中国书法集形韵与一体，流畅而兼具结构。这一图形化文字不仅用作书面的交流，更是情感、个性、兴趣、哲学与风格的表达。

性格彰显

书法能隐约透现作者的个性。笔锋、字形与节奏的细微差异表达了书法作者的不同性格，他们的独特风格跃然纸上。



必要工具

传统的书法毛笔用马或山羊毛制成，配以竹制笔杆。对于书法练习，任何能展现优雅、苍劲字体的书写工具都很理想。

寻找韵律

在尝试书写一些文字后，保持整页书写时的连贯性尤为重要，确立一个可识别的自我风格。

风格演变

即便书法反映了作者本身特点，但书法的行云流水是保持不变的。韵律、动态与流畅会随着我们的不断练习而产生，每个人的风格也会越来越完善精致。



北京 目的地指南





12 昆明湖 - 十七孔桥



在北京浓厚的艺术氛围中，刘旻不断获得启迪，同时，她也从周围的传统与现代元素中萃取灵感。建于金朝的颐和园体现了中国古代建筑的奢华之美，沉迷其中的刘旻将那古老华丽的工艺与精密复杂的细节一并注入自己的创作中。

刘旻在精品店与北京当地大型画廊积极参与现代艺术创作。她的设计将灵感与精美至简的现代艺术风相结合，浓缩再现了北京这个多元化国际都市的独有特色。

红砖美术馆

创建于2014年的红砖美术馆坐落于艺术区内，馆体与园林分别占地10,000平方米。美术馆的红砖结构不仅与毗邻的葱郁园林相得益彰，更使其从喧嚣的周边环境中脱颖而出。宏伟的馆内空间全年轮番展出丰富的现代艺术品系列。艺术家Olafur Eliasson的数件大型装置艺术品更是美术馆的永久收藏。

13 内景 — 展览大厅

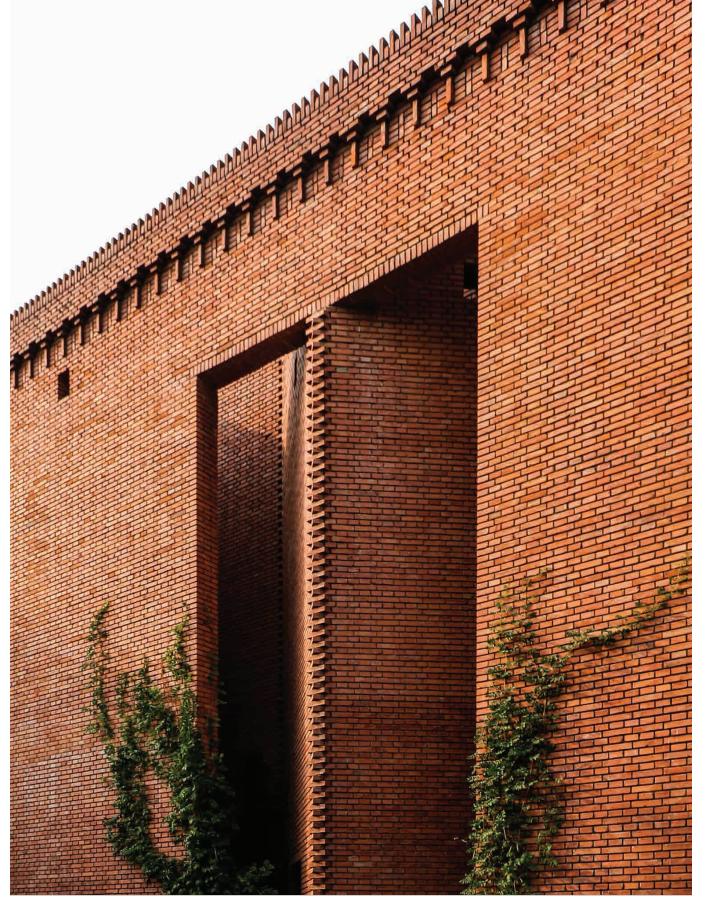


主题：
观光

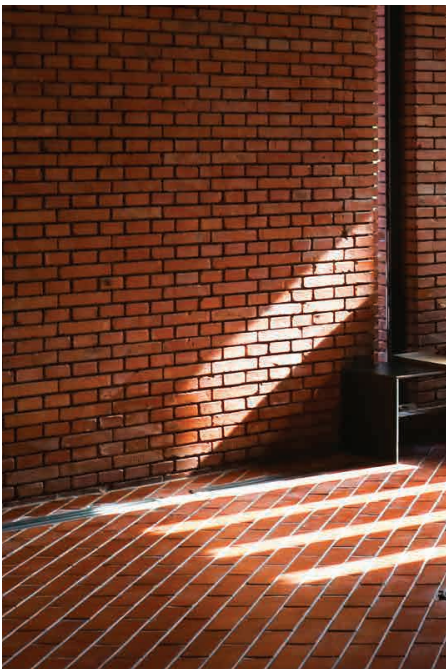
地点：
朝阳区



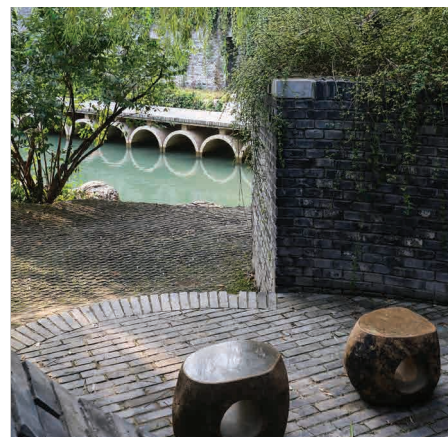
14 外景 — 庭园空间



16 外景 — 错落有致的建筑



15 内景 — 光影细节



17 外景 — 水庭园



主题：
餐饮

位置：
东城区

18 曲廊院 - 庭苑

曲廊院餐厅

曲廊院屡获殊荣的菜品与备受推崇的艺廊设计风格为每一次用餐打造独一无二的悦享体验。坐落于北京熙攘街区的一处庭苑楼阁内，曲廊院精心选

用传统中式食材，辅以欧洲烹饪技巧及艺术化摆盘风格，巧思呈献糅合了东西方精髓的特色菜肴，为宾客带来赏心悦目的感官盛筵。





19 陶瓷制品 - Cobra Double, Medio



20 陶瓷制品 - Guggenheim 花瓶

APARTMENT 101

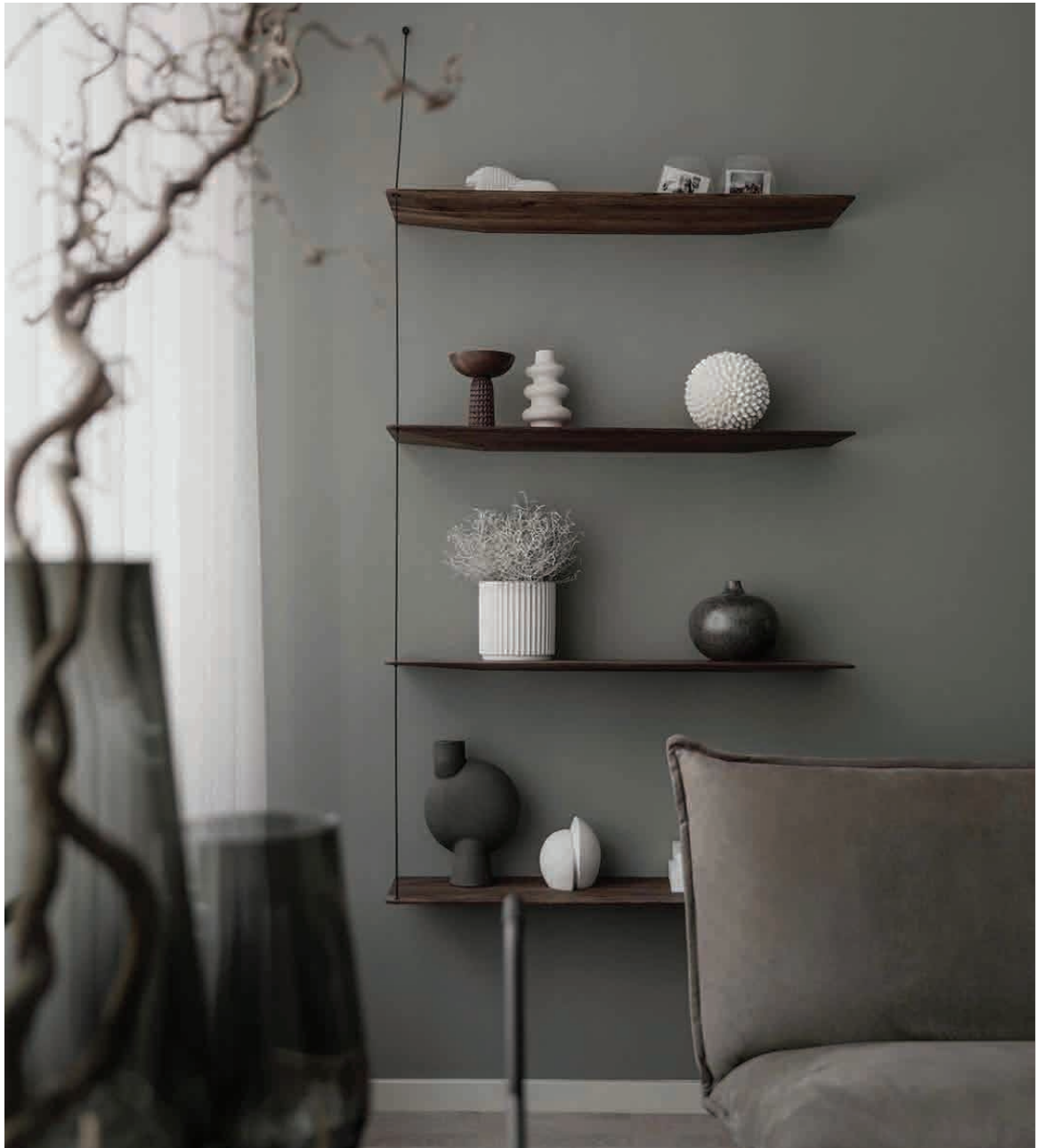
主题：
购物

地点：
朝阳区



Apartment 101 致力于为北京高端市场呈献集精致手工、永恒品味与上乘品质为一体的北欧极简风格家具与居家用品。这里陈列的室内用品清雅淡然，适宜各种不同氛围中的搭配。无论是装点住宅或办公空间，Apartment 101 的选品都会为你带来无限灵感。

21 店铺 - 系列产品







吴迪迪工作室

位于繁华都市北京的吴迪迪画室宛如一处雅致、奢华与崇尚极简主义的遁世之所。这间专业艺术画廊掩映于绿荫葱茏间，面朝一片青翠竹林。在此，你可欣赏到吴迪迪最引人注目的线条设计作品，陈列于光线充沛的展示架上。

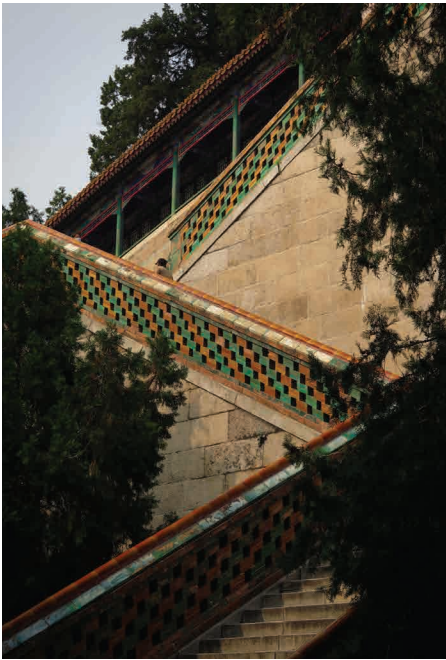
主题：
观光

位置：
顺义区

颐和园

23 颐和园 - 外景细节





24 颐和园 - 通往殿堂的石阶

这座迷人的皇家园林占地近720公顷，园中盛景华丽，令人叹为观止。不过，不要试图一次饱览园林全景，与其匆匆而过，不如细细品味园中细节。园林建于1750年，带有人工湖与70米高的假山，并拥有入选了吉尼斯记录的世界最长古画廊 - 颐和园长廊，全长728米，共分273个区域。廊中长梁以8,000多幅彩画装饰，内容遍及花鸟、山水与中国古典名著。游园任何时段都适合，但日落时分，静谧祥和的园林更显美轮美奂。

主题：
观光

位置：
海淀区



25 昆明湖 - 玉泉山



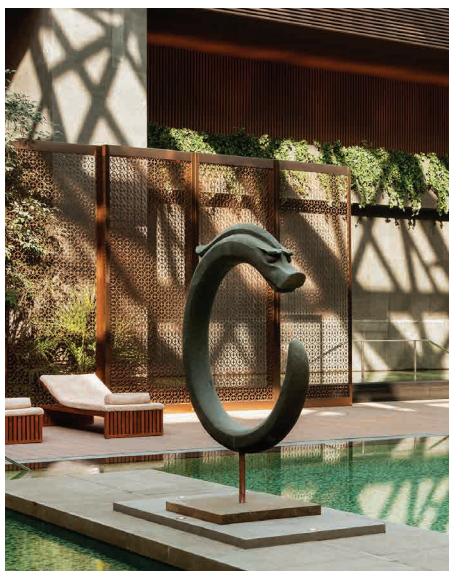


瑰丽的空间诉说着历史。它们是鲜活而生动的故事，充满了情感、人物、服务与灵魂。

共享空间

北京瑰丽酒店

26 北京瑰丽酒店 - 泳池



北京瑰丽酒店坐落于中国繁华首都的中心地带，古老的人文传统与飞速发展的现代文明在此完美交融。酒店细致诠释了中国文化中关于旅程和待客风尚的悠久传统：长途跋涉后，旅者来到气派非凡的门庭，穿越葱郁秀美的花园，与热情迎宾的主人亲切交流；那豪华的环境让旅者赞叹不已，沉醉于充满惊喜的体验中；最后，仿佛尽情欣赏了沿途风景的登山者一般，旅者终于抵达了山巅 - 那仅属于自己的舒适私享天地。

酒店精心甄选的各款艺术品，以全新形式演绎中国古老的艺术遗产及文化信仰，将酒店的公共区域及私享空间装点得熠熠生辉。通过这些作品，人们还可以了解到中国悠久的历史，并发掘古老的风俗和悠久的艺术形式，深刻领略为现代繁荣奠定基础的中国文化精髓。

我们盛邀你与我们的目的地社区一起开启瑰丽之旅，共同探索直击旅行者内心深处的故事，激发人们对于独特体验、自然奇迹和实现无限可能的不懈追求。



深植社区缔造文化



ROSEWOODHOTELS.COM